

## 2. THEMENWEG - Propaganda und Satire

*Hier wird die Geschichte des Ersten Weltkriegs erzählt, der auch auf den schroffen Gipfeln der Marmolata geführt wurde – der Schwerpunkt liegt dabei auf einigen für die Kriegsführung im Hochgebirge typischen Themen.*

*An den Wänden entlang des Rundgangs werden Fragen gestellt. Ziel der Besichtigung ist es, mit Hilfe der Texte an den Wänden die entsprechenden Antworten zu finden, diese durch zusätzliche Informationen und Überlegungen zu ergänzen und abschließend zu diskutieren.*

### Propaganda und Satire

Nur 1 Jahr später, am 24. Mai 1915, wird Italien in den Krieg eintreten. Es war jedoch kein leichtes Jahr für das neue Königreich, das sich in hitzigen Debatten zwischen den kriegsbefürwortenden Fraktionen und den Kriegsgegnern aufrieb. Auf der einen Seite die Neutralen, angeführt von den Sozialisten, glühenden Gegnern eines Eintritts, der Arbeiter, Bauern, Väter oder Söhne in den Tod schicken würde, weil Generäle und Herrscher dies so wollten.

Auf der anderen die Interventisten, die überzeugt davon waren, dass nur der Kriegseintritt Italien dazu verhelfen würde, ein richtiger Nationalstaat zu werden, der es mit den anderen europäischen Staaten aufnehmen konnte. Zu dieser Gruppe gehörten auch die Irredentisten, die im bewaffneten Aufstand gegen Österreich-Ungarn die einzige Möglichkeit für Italien sahen, sich die ehemaligen Gebiete Triest und Trient zurückzuholen.

In den Reihen der Interventisten, darunter Intellektuelle, Schriftsteller und Künstler – wie beispielsweise die Futuristen oder Gabriele D'Annunzio – wurde viel propagandistisches Material produziert, welches das Nationalbewusstsein der zumeist gleichgültigen Bevölkerung wecken sollte. Das ging sogar so weit, dass man zur Vergabe „nationaler Darlehen“ an die Banken aufrief, um das Königreich bei der Aufrüstung zu unterstützen.

### FRAGEN:

1. Was sind Propaganda und Satire und wozu dienen sie? Von wem wurden sie benutzt? Mit welchen Mitteln wurden sie verbreitet?
2. Erfinde ein Motto gegen den Kriegseintritt