

3. ITINÉRAIRE THÉMATIQUE - Identité

La Première Guerre Mondiale fut appelée ainsi parce qu'elle impliqua des populations aux racines culturelles fort diverses.

Des gens du Sud et du Nord d'une Italie encore récemment constituée en État national, parlant différents dialectes et parlant l'italien d'une manière différente, se retrouvèrent sur le même front, face à un même ennemi. De la même manière, des beaux-frères, des amis, des collègues, habitant dans les zones frontalières en temps de paix, se retrouvèrent opposés dans les tranchées de chaque côté du champ de bataille.

Du côté italien, il y avait les irrédentistes, habitants en Autriche-Hongrie proche de la frontière, qui soutenaient la cause italienne, plaçant dans le nouvel État leurs espérances et leur foi en un futur meilleur. Considérant que leur terre, alors sous administration austro-hongroise, était italienne de plein droit, ils passèrent en Italie pour s'engager dans l'Armée Royale, risquant non seulement la prison en cas de capture, mais aussi la condamnation à mort pour désertion.

Souvenons-nous de Cesare Battisti et de Tullio Minghetti, trentins d'origine, qui voulurent considérer, sur la Marmolada, l'Armée Impériale comme ennemie.

Du côté impérial, les Autrichiens combattaient côte à côte avec les Hongrois, habitant du même grand empire, et aussi les Tchèques et les Ruthènes (une minorité ethnique slave de l'époque). Les militaires Russes faits prisonniers servaient en tant que porteurs de ravitaillement, y compris pour les positions de la Marmolada.

Mais bien que la guerre tentait de leur enlever jusqu'à la dernière once d'humanité, ils restaient des hommes, des hommes avec une famille et des amis, un nom et une maison. Ce fut pour cette raison que chaque soldat, dans chaque armée, lors de la mobilisation, recevait une petite plaque à porter en collier. Grâce à ces plaques, les nombreux morts gardaient un nom, un visage, une histoire.

QUESTIONS:

1. Racontez la transformation de l'homme en soldat. (si nécessaire, utilisez un dessin)
2. Imaginez-vous dans les tranchées : quelle langue parlait-on quand, en Italie, tous avaient leur dialecte?
3. Pourquoi, selon toi, un Russe pouvait-il se trouver en 1916 sur les sommets de la Marmolada?
4. Jeu: écrivez chacun(e) votre propre plaque d'identification, en prenant le prénom et le nom d'un personnage historique connu. Chaque joueur doit associer aux autres leur nom historique, sans leur demander.